



PE-1613060201060001 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Tabla) (CBCS) Examination

March / April – 2020

Study of Tabla Gharanas – 6

(Elective)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

1 ભારતીય સંગીતમાં ઘરાના પદ્ધતિ વિશે તમારા શબ્દોમાં લખો.

2 બનારસ ઘરાનાની પરંપરા અને વિકાસ વિશે સવિસ્તૃત વર્ણન કરો.

3 લખનૌ ઘરાનાની વાદન શૈલી અને બનારસ ઘરાનાની વિશેષતાઓ સવિસ્તર લખો.

4 લખનૌ ઘરાના અને ફરુખાબાદ ઘરાનાની તુલના કરો.

5 બનારસ ઘરાનાની ઉત્પત્તિ વિશે લખી, ફરુખાબાદ ઘરાનાની વાદનશૈલી વિશે સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) All questions are compulsory.
- (2) All questions carry equal marks.

- 1 Write in your words about Gharana system in Indian Music.
 - 2 Describe in detail about tradition and development of Banaras Gharana.
 - 3 Write in detail about playing technique of Lucknow Gharana and specialties of Banaras Gharana.
 - 4 Compare Lucknow Gharana and Farukhabad Gharana.
 - 5 Write origin about Banaras Gharana and explain about playing technique of Farukhabad Gharana.
-